

يصدر في الشهر ثلاث
مرات بحره مراد فرج
للحامي بمصر

الْهَيْكَلُ

قيمة الاشتراك في السنة
١٠ ساغ
تدفع مقدماً للحاخانة

ومن النسخة خمسة ملاليم

جريدة ادبية تهذيبية علمية تاريخية دينية لطائفة الاسرييليين القرايين : بمصر

— الاثنين ١١ شباط سنة ٥٦٦٣ — ٩ فبراير سنة ١٩٠٣ —

(المرأة تحت حكم زوجها - تابع)

« نائكم حرث لكم » سورة البقرة ٢٢٣ . وان كانت تتبع
الانجيل وقد كان هو الاولى بالذكر بعد التوراة لانه قبل القرآن ولكن
سبق القلم فيه ما يأتي « واما رأس المرأة فهو الرجل » - ا كورثوس ٩
- ١٠ و « ايها النساء اخضعن لرجالكن كما للرب » - افسس ٥ « وكذلككن
ايها النساء كن خاضعات لرجالكن » - بطرس الاول ٣ - ١ . فضلاً
عن قوله ما جئت لا تقض الناموس

وان كانت لا تتبع التوراة ولا الانجيل ولا القرآن فلا اقل من اتباع
الأدب فهل جاء الأدب مغايراً لشيء من ذلك بل ألم يجيء كالشرح
الضافي لهذه المتون حقاً انه كذلك ثم ان كانت لا تتبع الأدب ايضاً فما
نحن في خطاب مثلها واولى بها ان لا تكون زوجة
روي انه لما كان بناء ام اياس خلت بها امها فقالت اي بنية انك فارقت

يتك الذي منه خرجت وعشك الذي فيه درجت الى رجل لم تعرفه
 وقرين لم تألفه فكوني له امة يكن لك عبداً واحفظي له خصالاً عشرأ
 يكن لك ذخراً اما الأولى والثانية فالخشوع له بالقناعة وحسن السمع له
 والطاعة واما الثالثة والرابعة فالتفقد لموضع عينه وانفه فلا تقع عينه منك على
 قبيح ولا يشم منك إلا طيب ريح واما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت
 منامه وطعامه فان تواتر الجوع ملهبة وتنغيص النوم مغضبة واما السابعة
 والثامنة فالاحتراس بماله والارعاء الى حشيمه وعياله وملاك الامر في المال
 حسن التقدير وفي العيال حسن التدبير واما التاسعة والعاشرة فلا تعصين له
 امراً ولا تفشين له سرأ فانك ان خالفت امره او غرت صدره وان
 افشيت سره لم تأمني غدره ثم اياك والفرح بين يديه اذا كانت مهتما
 والكتابة بين يديه اذا كان فرحاً

وقال رجل لحياة بن شريح اني اريد ان اتزوج فماذا ترى قال كم المهر
 قال مائة قال فلا تفعل تزوج بمسرة وأبق تعصين فان وافقتك رجحت
 التسعين وان لم توافقك تزوجت عشرأ فلا بد في عشر نسوة من
 واحدة توافقك

ويروى ان فتكتوريا ملكة الانجليز دقت الباب يوماً لتدخل على زوجها
 وكان مغلقاً عليه فسأل من بالباب قالت انا الملكة فلم يفتح فدقت ثانية
 فاعاد السؤال فاجابت الجواب عينه فلم يفتح فتمطنت الملكة وقالت له
 انا زوجتك فقام وفتح لها



(نسب الفضل)

الناس خلقة واحدة فهم من نوع واحد وهو نوع الانسان . ثم ان
الاديان طرأت عليهم واختلفت وهي انما تتعلق بالاعتقادات لا مساس لها
بالخلقة ولكن للاختلاف تأثير في نفوس اصحابه . بسبب تميز كل الى
دينه او مذهبه لا اعتقاده انه اصح مما عداه او للغيرة عليه فلا يزال هذا
التأثير ما دامت الاديان واختلافاتها

غير ان هذا التأثير قد تنصرف عنه الازهان ويشغل الناس بمصالحهم
العمومية مع بعضهم وينساقون الى التآلف والمحاسنة بحكم الروابط المدنية
والمعاملات ومراعاة الآداب وكرم الخصال

وانما للفضل في ذلك اقرب شفيق واصدق رابط وابق مؤلف وادعى الى
الرغبة بالاختيار نريد بذلك الفضل لا فضل المال او الجمال ولا فضل
القوة او الجاه وانما فضل العلم والادب وما جرى مجراها من المعارف
والمواهب والفضائل

وليس شيء من ذلك خاصاً باهل دين او مذهب دون آخر فقد تقدم
ان ليس للاديان واختلافها مساس بذات الخلقة وانما هي قد تؤثر في
التربية والاخلاق والعادات وليس في التوراة او الانجيل او القرآن ما يضر
بالتربية او الاخلاق او العادات

حدا بنا الى القاء دلو الكتابة في هذا الدلاء ما يراه القارئ في مثل الصابي
والاخطل من الفضل فضلاً قد ناسب بينهما وبين الاشراف والخلفاء من
المسلمين وهما نصرانيان

فنزلة هذين وغيرهما من امثالهما في الفضل والشهرة منزلة لم تبق فرقا
للدين في النفوس وقصيدة الشريف الرضي في رثاء الصابي غير مجهولة ولا
منكورة ومنها

الفضل ناسب بيننا اذ لم يكن شرقي مناسبت ولا ميلادي
ان لم تكن من اسرتي وعشيرتي * فلانت اعلقم يداً بفؤادي
فلا بدع اذا سمنا كلمتنا هذه بعنوان نسب الفضل فان له حقيقة

ما له من النسب يجمع بين الضدين ويؤلف بين النقيضين في الدين
وكذلك وقائع الاخلل مع عبد الملك بن مروان وما يروى عنه امر غير
منكور ولا مجهول فمن ذلك انه دخل عليه فاستنشدته فقال قد ليس خلقي
فمن يسقني فقال اسقوه ماء فقال شراب الحمار وهو عندنا كثير قال
فاسقوه لنا قال عن اللبن فطمت قال فاسقوه عنلاً قال شراب المريض
قال فتريد ماذا قال خرايا امير المؤمنين قال او عهدتني اسقي الخمر لا
ام لك لولا حرمتك بنا لفعلت بك وفعلت فخرج قلبي فراشاً لعبد الملك
فقال ويلك ان امير المؤمنين استنشدني وقد صحل صوتي فاسقني شربة خمر
فسقاه فقال اعدله بآخر فسقاه آخر فقال تركنهما يترككن في بطني اسقني
ثالثاً فسقاه ثالثاً فقال تركني امشي على واحدة اعدل بجلي برابع فسقاه
رابعاً فدخل على عبد الملك فانشدته القصيدة المشهورة التي مطلعها
خف القطين فراخوا منك وابتكروا * وازعجتهم نوى في صررفها غير
فالقي عليه عبد الملك من الخلع ما يغمره واحسن جائزته وقال ان لكل
قوم شاعراً وان شاعر بني امية الاخلل

وقال رجل لابي عمرو يا عجيباً للاخطل نصراني كافر يهجو المسلمين فقال
ابو عمرو يا السكك لقد كان الاخطل يحمي وعليه جبة خز وحرز خز في عنقه
سلسلة ذهب فيها صليب ذهب تنفض لحيته خرا حتى يدخل على عبد
الملك بن مروان بغير اذن

وسأل رجل حماد الرواية عن الاخطل فقال ويحكم ما اقول في شعر رجل
قد والله حجب الى النصرانية

الى غير ذلك من الوقائع والعبارات الشائقة البديعة التي من هذا القبيل
ولا يبرح من ذهنا مثل السموات وابن سهل وغيرهما من اليهود ممن
اذهبت منزلتهم من الفضل ما بين الدين والدين من الوحشة لجرد الفضل
فبالشدة الحاجة الى الفضل في الناس ليساعد الآداب او الحياء على
انماء التقرب والتآلف وبث المحبة والاعتبار في قلوب الناس ليكونوا كأنهم
من دين او مذهب واحد

﴿ التهذيب والاديان ﴾

لم يتعرض التهذيب ولا هو يتعرض ولا من هم ان يتعرض لدين
من الاديان او مذهب من المذاهب بل يعلم الله والضائر الحرة الطاهرة
انه يتنحى كل التحي ويتباعد كل التباعد عن ان يتصدى لدين او مذهب
وانما هو ان عرج على شيء من ذلك فرضاً ولجود العلم من حيث هو لا
قصداً وعنوة ولا لغرض الطعن او القبح معاذ الله . على ان لقلم التهذيب
آداباً يراها في نفسه لا يريد بها فخراً ولا يبقى عليها شكراً وعسى ان

لا تخفى على كل مطلع اريب

فاذا مر بالقارى في تهذيب العام الماضي ذكر شئ من الديانة المسيحية
لمناسبة الكلام على تهمة الدم قليان اهم سبب من اسباب الاتهام العام كما
ينضح ذلك بكل جلاء لمن يريد ان يقيم نفسه مقام الباحث الراغب في
العلم بالامور

كذلك اذا رأى القارى في الاعداد الماضية من السنة الحاضرة ذكراً
لشئ من مذهب اخواننا الربانيين فلمجرد ضرورة البحث والبيان في بعض
المحرمات عندنا اقتضى البحث والبيان فيها نزوع نازع من عندنا الى
التزوج بأخت امرأته وهي محرمة عليه كما هو ظاهر ذلك بكل وضوح لكل
مطلع يتبع مقالة تحريم التزوج بالاخنين من اولها الى آخرها

اضطررنا الى هذا الايضاح ما بلغنا همساً من ان بعض رجال طائفتنا شكا
اليه بعض رجال الطائفة الثانية من حال التهذيب وانه يتعرض لهم ويذكر
من مذهبهم ما لا يحبون الى آخر ما بلغنا من ذلك الهمس البعيد وما
نحن في هذا الايضاح بمعتدلين فما لنا يعلم الله من تعرض او قصد غير
مجرد البحث الطاهر والعلم الشريف وعلى من يتصدى للشكوى من
التهذيب ان ينصف اولاً ويمعن النظر جيداً ويفهم الفرق بين المباحث
العلمية والمطاعن الدينية ويقرأ الشئ كلمة فكلمة من اوله الى آخره ويعتقد
اذا شاء حسن نوايانا ونزاهة ضائرنا ثم على من يفتح له اذنيه ان يكون
خلياً من الغاية والفرض منزهاً عن الانحياز والانحراف في استطاعته ان
يقنع بالحق لا ان يقتنع او يصدق او يسلم بمجرد الشكوى اليه والا وكل

الامر الى من في استطاعته ذلك . ولا يزال التهذيب يكرر نزاهته في
الحثام كما بسطها في مبدأ الكلام

﴿ الناس عموماً وخصوصاً ﴾

الناس عموماً واحد من نوع واحد يجمع بينهم تربطهم مصلحة واحدة
هي مصلحة الانسانية فما ينفعها ينفعهم وما يضرها يضرهم ولا يكره انسان
ان يكون لنوعه النفع بل لا يزال الانسان من طبعه محباً لنوعه عاملاً على
ترقيته وتقدمه مجداً في اصلاح شأنه بقدر الامكان في كل زمان ومكان
غير ان الناس اختلفوا شيعاً واحزاباً لاختلاف الدين او المذهب او
لاستقلال الحكومة والسلطة فصارت كل فرقة كأنها نوع على حدته من
بني الانسانية واورث هذا الاختلاف او هذا الاستقلال او هما معاً أثره في
الفرقة الواحدة لنفسها على غيرها جعلتها تفرغ عنايتها الانسانية في ذاتها
غير مفكرة في غيرها او منصرفه عنها لاشتغالها بنفسها ولانها اولى بعنايتها
بها من غيرها بل ربما افادت نفسها واضرّ فعلها بغيرها من حيث لا تقصد
الا النفع لنفسها او لا تريد الضرر بغيرها وربما ارادته ايضاً استغراقاً في
حب الذات وتعمقاً في كراهة الغير

ولا نرى للقلم هنا استحساناً لهذا الاستغراق او هذا التعمق وانما هو لا يرى
بدأ من ذلك الاقتراق الحاصل في الناس ونتيجة هذا الاقتراق نتيجة معتدلة
وهي عناية كل فرقة بنفسها واشتغالها بها عن غيرها وهنا يتمثل الناس
للقارى كأنهم شركات وكل الى كل منها امر نفسها للفريق الحمل

ولامكان القيام به جميعاً بعمل كل فرقة على حدة
ومن البين الواضح ان الفرقه اذا املت نفسها واحاق بها الخمول والكسل
كانت عالة ثقيلة على الانسانية فان الانسانية لا ترضى ان يكون جزء
منها اشل غير نافع معطلاً يضربه وبالا انسانة عمومًا فتأخر فرقة من
الناس في المعارف والعلوم والآداب والاخلاق والعادات وغير ذلك بالجملة
من الامور الادبية المعنوية يضربها هي نفسها ويضر بالمجموع الانساني
ولا اضطرار لبيان اوجه هذا الضرر قالداهه والشعور الانساني ناطق به
من الداخل

وانما تتأخر الفرقه هذا التأخر لموت غيرتها وققدان احساسها وانصراف كل
الى شخصه انصرافاً يفرق الجامعة ويشتت الرابطة ويسدد الالفة وتفضي
الحال الى التقاطع والتدابير فيكون المجموع مجموعاً بالاسم اجزاء واشلاء في
الحقيقة وهنا يكون السقوط التام والضياح المطبق والعياذ بالله

وتموت الغيرة ويققد الاحساس بسبب السقوط في الاصل والضعف الناشئ
عن هذا السقوط ثم استمرار هذا الضعف بغير علاج وما علاجه الا التنشيط
والنشاط وعدم اليأس والقنوط ومعرفة ان من العار والشار الدوام على
الاضمحلال والبقاء على سوء الحال وان الاجزاء لا تنصلح في الحقيقة الا
بانصلاح المجموع

اية قيمة تكون لامة من الامم تققد سلطانها ومجدها وتققد حتى شعورها
الانساني فلا تحفظ لها منزلة في عيون الناس وما اغلى ولا ارخص من منزلة
المعارف والعلوم وترقية الآداب والاخلاق والعادات